

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.01 ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

"ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Введение в профессию

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

54.03.01.31 Графический дизайн

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Качан И.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: сформировать у студентов образ будущей профессии и её значимости в современном мире, дать студентам представление о сфере деятельности дизайнера, ознакомить с основами будущей профессии. Курс дает развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с курсом поможет сформировать у студентов понимание своей профессии, овладеть профессиональной терминологией и понятиями, а также мотивировать к преобразованию и улучшению предметного мира.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Эта дисциплина обеспечивает глубокое освоение студентами будущей специальности, приобщает их к творческому поиску, умению анализировать информацию из сферы профессии, развивает новаторские способности к решению художественно-конструкторских задач, связанных с профессиональной деятельностью.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-5: Способен осуществлять презентацию и продвижение дизайн-проекта	
ПК-5.1: - эффективно проводит презентации дизайн – проектов; - обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений; - использует компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта.	знает методы эффективной презентации дизайн – проектов знает как обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений знает как использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта. умеет эффективно проводит презентацию дизайн – проектов умеет обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений умеет использовать компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта. владеет эффективной презентацией дизайн – проектов владеет обоснованием правильности принимаемых дизайнерских решений владеет компьютерной техникой и программным обеспечением для эффективной презентации дизайн-проекта.

ПК-5.2: - обладает знаниями основ маркетинга;	
- знает и использует основы психологии делового общения;	
ПК-5.3: - знает и использует профессиональную терминологию с области дизайна; - знает и использует нормы этики делового общения.	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.2: Осуществляет критический анализ и синтез информации для решения поставленной задачи	<p>знать как осуществлять отбор информации</p> <p>знать как интерпретировать и оценивать данные для решения задач</p> <p>знать как обосновывать выводы для постановки цели и выбора решений</p> <p>умеет осуществлять отбор информации</p> <p>умеет интерпретировать и оценивать данные для решения задач</p> <p>умеет логически обосновывать выводы для постановки цели и выбора решений</p> <p>владеет исследованием информации</p> <p>владеет интерпретированием и оценкой данных для решения задач</p> <p>владеет логическим обосновыванием для постановки цели и выбора решений</p>
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	

<p>УК-3.1: Понимает и определяет эффективность использования стратегии сотрудничества</p>	<p>знает методы работы в группе для достижения общей цели; знает как осуществить деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации знает как осуществить деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей умеет применять методы работы в группе для достижения общей цели; умеет осуществлять деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации умеет осуществлять деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей владеет знаниями методов работы в группе для достижения общей цели;</p>
	<p>владеет применением деятельности с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации владеет применением деятельности с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=15743>

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16056>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Дизайн как вид профессиональной деятельности. (Основы дизайна)									
	1. Знакомство с перспективами профессии.			2					
	2. Профессиональные электронные ресурсы в дизайне			2					
	3. История дизайна.			2					
	4. Основы дизайна. Специфика, основные понятия и определения.			2					
	5. Художественные системы проектирования.			2					
	6. Художественная система - Коллекция. Принципы цельности.			2					
	7. Виды презентации и продвижения дизайнерского продукта.			2					
	8. Самостоятельная работа							12	
2. Области сферы предметного дизайна. Основные категории предметного дизайна.									
	1. Концептуальный дизайн.			2					
	2. Образ как основа концеп-та.			2					

3. Творческие источники при проектировании ди-зайн продукта.			2					
4. Стили в дизайне.			2					
5. Ценовые сегменты рынка для проектирования.			2					
6. Тенденции в дизайне.			2					
7. Самостоятельная работа							14	
3. Современные тенденции в проектировании: авторы, производители, бренды.								
1. Документация в дизайне.			2					
2. Знакомство с предприятиями.			2					
3. Профессиональные выставки, лекции, паблик –токи, круглые столы.			2					
4. Профессиональные специализированные мастер классы, ворк шопы.			2					
5. Самостоятельная работа							12	
Всего			34				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие(Москва: МЗ-Пресс).
2. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000): Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности(Москва: Союз Дизайнеров России).
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по специальности 052000 "Дизайн"(Москва: Гардарики).
4. Грашин А.А. Краткий курс стилиевой эволюции мебели: учеб. пособие для студентов архит. и дизайнерских специальностей.(Москва: Архитектура-С).
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей.; допущено Учебно-методическим объединением в области архитектуры(М.: Омега-Л).
6. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн(Москва: МЗ Пресс).
7. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие (конспект лекций)(Москва: МЗ-Пресс).
8. Грекова А.Р. Материаловедение: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
9. Веркман К. Д., Карпов Б. Г. Товарные знаки. Создание, психология, восприятие: научное издание(М.: Прогресс).
10. Кес Д., Алекса М., Каргинов Г., Кириллова Т. Стили мебели(Москва: Изд-во В. Шевчук).
11. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Ермолаев А.П., Гаврилина А.А., Кудряшев Н.К., Бочкарева А.Г., Виноградов Я.П., Минервин Г.Б. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник(Москва: Архитектура-С).
12. Гика М., Белюстин В. В. Эстетика пропорций в природе и искусстве (Москва: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры).
13. Быков З. Н., Крюков Г. В., Минервин Г.Б., Филимонова Н. А., Холмянский Л. М., Быков З. Н., Минервин Г. Б. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: [учебник для вузов](Москва: Высшая школа).
14. Грекова А.Р. Антропометрия: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...54.03.01 Дизайн](Красноярск: СФУ).
15. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей(Москва: Омега-Л).
16. Грекова А. Р. Основы производственного мастерства: учеб.-метод. пособие по практ. освоению курса студентами направления подгот. 070600.62 "Дизайн"(Красноярск: СФУ).
17. Грекова А. Р. Материаловедение: учеб.-метод. пособие для студентов

- спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»(Красноярск: СФУ).
18. Грекова А. Р. Технология изготовления костюма: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 "Дизайн костюма"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Word

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет». Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерами с возможностью подключения к «интернет» и обеспечиванием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.